

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по предмету «Литературное чтение» для 3 класса

(УМК «Гармония»)

Составитель: Ананьева Н. А., учитель начальных классов

2015

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по литературному чтению** разработана с учётом логики учебного процесса начального образования, метапредметных и внутрипредметных связей в соответствии с ФГОС начального общего образования, на основе «Программы общеобразовательных учреждений Литературное чтение: Программа. 1-4 классы./ О.В. Кубасова . – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013и на основе « Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа». В 2-ч. – М.: Просвещение, 2010.

***Цели и задачи предмета***

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную об-ласть «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:**

* всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
* читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
* готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

**Общая характеристика курса**

С целью достижения названных результатов были выработаны **принципиальныеподходы к построению учебного курса**.

1. Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является ***духовно-нравственное воспитание*** обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом: от небольших поучительных басен Эзопа до философской сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не только целенаправленный подбор литературных произведений, но и *методический аппарат* учебников.
2. С целью реализации ***принципа преемственности*** данный курс по литературному чтению для начальной школы дополняют пособия для дошкольников.
3. ***Учебный материал***, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художествен- ной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

• *широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений*;

• *соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущим задачам каждого года обучения.* (В 1 классе, когда важно вызвать интерес детей к чтению и к урокам чтения, произведения сгруппированы в разделы, тематика которых максимально близка жизненным и читательским интересам первоклассников. Во 2 классе, когда ведущей задачей становится формирование базовых читательских компетенций, литературные произведения систематизированы по методической цели обучения чтению. В 3 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде, внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, в учебнике доминируют разделы с произведениями нравственной тематики. В 4 классе, в большей степени, чем предыдущие, ориентированном на подготовку к дальнейшему систематическому изучению литературы, усилена литературоведческая пропедевтика, в связис чем произведения сгруппированы по видо-жанровой специфике. Таким образом, и учебный материал, и структура учебников направлены на создание благоприятных методических условий формирования приоритетных для каждой ступени обучения компетенций и личностных качеств.)

1. В основе **методического аппарата** учебников лежит современная практико- и личностно- ориентированная педагогическая технология: методический аппарат программирует процесс обучения, «ведёт» за собой, учит мыслить, включая детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. В большинстве случаев учебники не дают готовых решений, а подводят к нахождению правильных ответов, а значит, к пра- вильному осмыслению прочитанного.

Особую группу составляют **задания, формирующие универсальные учебные действия учащихся**. **Методический аппарат содержит материалы для формирования всех видов УУД**: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся с 1 класса регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Во 2 классе этому посвящён специальный раздел «В мире книг». Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают ***задания творческого характера.***Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

**Наиболее существенными особенностями методического аппарата являются**:

* + охват всех этапов урока (вопросы, задания и упражнения сопровождают литературное произведение: перед текстом с их помощью осуществляется подготовка к чтению; далее, в том случае, если текст имеет значительный объём, в нём содержатся методические вставки, а именно вопросы и задания, помогающие осмыслить читаемое и прогнозировать дальнейшее развитие сюжета, основной блок вопросов и заданий расположен после текста); таким об- разом методический аппарат окаймляет произведение, направляя восприятие и вырабатывая привычку к чтению-диалогу, чтению-размышлению, чтению- изучению, то есть формируя правильный тип читательской деятельности);
  + обеспечение методической поддержкой трёх основных направлений в обучении чтению: совершенствование техники чтения, обучение работе с текстами разной специфики и формирование умения ориентироваться в мире книг;
  + систематичность в формировании читательских компетенций, то есть постепенное нарастание сложности заданий и большая самостоятельность детей при их выполнении;
  + сопровождение наиболее трудных и новых заданий вспомогательными методическими материалами, помогающими их выполнить: пояснениями, советами, памятками (например, учебники содержат памятки с алгоритмами для составления выборочного и краткого пересказов, проведения драматизации, составления диафильма, осуществления виртуальной экранизации прочитанного, составления аннотации, создания читательского отзыва, сочинения рассказа по картине, подготовки и проведения презентации).

Таким образом, методический аппарат учебников и пособий данного учебного курса предоставляет конкретную методическую помощь в освоении заявленных в программе читательских компетенций и разнообразных способов деятельности на основе прочитанного, в том числе обобщённых способов учебной деятельности. Несмотря на то что методический аппарат соответствует возрастным возможностям детей, с целью организации ***разноуровневого подхода*** к обучению выделены задания повышенной сложности, необязательные для выполнения, что позволяет предотвратить перегрузку учащихся.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 3классеотводится 4ч в неделю. Всего 136 часов за год.

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

В связи с этим ***концептуальной особенностью*** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем.

Отсюда вытекают базовые **позиции курса «Литературное чтение»:**

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР-ТЕКСТ-ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение обучающимися3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

* Формировать у обучающихся позитивное отношения к действительности.
* Формировать у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовность выражать и отстаивать свою позицию, самокритичность.
* Развивать жизненный оптимизм, целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.
* Обучать ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
* Формировать гражданскую идентичность личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
* Формировать привычки к рефлексии.
* Совершенствовать эмоциональную сферу (восприимчивость, чуткость).
* Формировать готовность к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
* Развивать мышление, внимание, память.
* Развивать творческое отношения к действительности и творческие способности.

**Метапредметныерезультаты**

***Регулятивные УУД***

* понимать и принимать учебную задачу;
* использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
* прогнозировать;
* осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией,
* устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.

***Познавательные УУД***

* понимать прочитанное;
* находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
* выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
* выделять главное; составлять небольшой план;
* ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);
* ориентироваться в книгах;
* устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
* выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
* сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
* выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
* анализировать особенности языкового оформления текста;
* ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения.

***Коммуникативные УУД***

* согласовывать свои действия с партнёром;
* уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
* готовность оказать помощь товарищу;
* способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;
* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,
* владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Предметные результаты**

* Формировать положительную мотивацию к чтению.
* Создать условия для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
* Развивать воссоздающее воображение.
* Обогащать читательский опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
* Обучать работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового  содержания.
* Совершенствовать навык чтения.
* Формировать умение вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать  отношение  писателя к тому, о чем и о ком он написал.
* Развивать способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано  литературное произведение.
* Обучать основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
* Изучать элементарные литературоведческие понятия, позволяющие ориентироваться в доступном круге чтения.
* Формировать  умения определять   художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
* Обучать умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
* Формировать умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
* Развивать способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

**Содержание курса**

***Виды речевой деятельности***

**Аудирование (слушание)**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

**Чтение**

***Чтение вслух***

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

***Чтение про себя***

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое,

ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано. Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*синтаксическое построение предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов,выражений в тексте, позволяющих составить данное описаниена основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей

информации. Определение главной мысли текста. Делениетекста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста*. Воспроизведение текста с опорой на ключевыеслова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

**Библиографическая культура**

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга какособый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опоройна внешние показатели книги, её справочно-иллюстративныйматериал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,*периодическая печать*, справочные издания (справочники,

словари, энциклопедии).

*Составление каталожной карточки.*

Выбор книг на основе *рекомендательного списка, картотеки,* открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностейдиалогического общения: необходимости понимать, отвечатьи самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать,не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказыватьсвою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному,научно-популярному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств

языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании.Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям *и репродукциям картин,*

на заданную тему, *по аналогии с прочитанным.* Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типовписьменной речи (на основе осмысления художественного

произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использованиев письменной речи выразительных средств языка.

**Круг чтения**

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи:

приобщение детей к основам литературы как искусства слова исоздание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественныепроизведения разных жанров, традиционно входящие в чтениеучащихся младшего школьного возраста, и познавательныетексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведениярусской литературы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности учащихся (УУД)** |
| 1. | Труд человека кормит, а лень портит. | 12 | **Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование);  нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности;  уважение культуры народов многонациональной России и других стран;  формирование эстетических чувств и представлений;  формирование экологического сознания;  развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;  культивирование дружеского отношения к другим детям.  **Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания;  прогнозировать;  осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;  осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность;  оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;  вырабатывать способность к волевойсаморегуляции.  **Познавательные УУД:**  понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);  выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;  выделять главное;  составлять план;  ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;  использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (П-1.);  выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;  выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;  сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста;  подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;  синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;  обобщать прочитанное; ранжировать книги и произведения;  обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем (П-2.).  **Коммуникативные УУД:** согласовывать свои действия с партнёром;  уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески;  создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);  выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи. |
| 2. | Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца. | 8 |
| 3. | «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 6 |
| 4. | Много хватать — своё потерять. | 4 |
| 5. | Тайное всегда становится явным. | 11 |
| 6. | «Ежели вы вежливы...» | 3 |
| 7. | «Снег летает и сверкает...» | 9 |
| 8. | Каждый своё  получил. | 18 |
| 9. | Жизнь дана на добрые дела. | 8 |
| 10. | За доброе дело стой смело. | 9 |
| 11. | Кто родителей почитает, тот вовек не погибает. | 14 |
| 12. | Весна идёт, весне дорогу!.. | 9 |
| 13. | Любовь – волшебная страна. | 14 |
| 14. | Чудесное – рядом. | 11 |
|  | **Всего:** | **136ч** |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

К концу 3класса курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Обучающиеся 3 класса научатся:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* знанию основных моральных норм;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* характеризовать героев;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
* находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в текстевыделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
* владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* цитировать (устно);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
* определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественногопроизведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* пользоваться алфавитным каталогом;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
* пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

***Обучающиеся 3 класса получат возможность научиться:***

* *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
* *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
* *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
* *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
* *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
* *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *соотносить литературу с другими видами искусства;*
* *испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
* *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
* *осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения; использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
* *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
* *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
* *применять правила сотрудничества;*
* *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
* *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*
* *понимать особенности изучаемых типов композиции;*
* *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
* *цитировать (письменно);*
* *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*
* *писать изложения;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*
* *делать устную презентацию книги (произведения);*
* *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

**Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:**

* замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***Учебно – методические средства обучения***

**Нормативные документы**

* + Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  + Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011.
  + Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Режим доступа: http://минобрнауки.рф
  + Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-ч. – М.: Просвещение, 2010.

**Печатные издания**

**Для учителя:**

* «Программы общеобразовательных учреждений Литературное чтение: Программа. 1-4 классы./ О.В. Кубасова . – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013.
* Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 и послед.

**Для обучающихся:**

* Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 3 класса. В 4 ч. – 2012 и послед. Издательство: «Ассоциация ХХI век», Смоленск.
* Кубасова О. В. Литературное чтение: Рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса. В 2 ч. – 2012 и послед. Издательство: «Ассоциация ХХI век», Смоленск.

**Электронные образовательные ресурсы**

* Образовательной системы «Гармония» [**http://www.umk-garmoniya.ru/index.php**](http://www.umk-garmoniya.ru/index.php)
* УМК«Гармония»: Презентации [**http://www.umk-garmoniya.ru/about/present.php**](http://www.umk-garmoniya.ru/about/present.php)