

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по предмету «Литературное чтение» для 1 класса

(УМК «Гармония»)

Составитель: Ананьева Н. А., учитель начальных классов

2015

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по литературному чтению** разработана с учётом логики учебного процесса начального образования, метапредметных и внутрипредметных связей в соответствии с ФГОС начального общего образования, на основе «Программы общеобразовательных учреждений Литературное чтение: Программа. 1-4 классы./ О.В. Кубасова . – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013 и на основе « Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа». В 2-ч. – М.: Просвещение, 2010.

***Цели и задачи предмета***

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную об-ласть «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:**

* всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
* читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
* готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

**Общая характеристика курса**

С целью достижения названных результатов были выработаны **принципиальныеподходы к построению учебного курса**.

1. Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является ***духовно-нравственное воспитание***обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом. Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не только целенаправленный подбор литературных произведений, но и *методический аппарат* учебников.
2. С целью реализации ***принципа преемственности*** данный курс по литературному чтению для начальной школы дополняют пособия для дошкольников.
3. ***Учебный материал***, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художествен- ной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

• *широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений*;

• *соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущим задачам каждого года обучения.* В 1 классе, когда важно вызвать интерес детей к чтению и к урокам чтения, произведения сгруппированы в разделы, тематика которых максимально близка жизненным и читательским интересам первоклассников .

В основе **методического аппарата** учебников лежит современная практико- и личностно- ориентированная педагогическая технология: методический аппарат программирует процесс обучения, «ведёт» за собой, учит мыслить, включая детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. В большинстве случаев учебники не дают готовых решений, а подводят к нахождению правильных ответов, а значит, к пра- вильному осмыслению прочитанного.

Особую группу составляют **задания, формирующие универсальные учебные действия учащихся**.

**Методический аппарат содержит материалы для формирования всех видов УУД**: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся с 1 класса регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами.

**Наиболее существенными особенностями методического аппарата являются**:

* + охват всех этапов урока (вопросы, задания и упражнения сопровождают литературное произведение: перед текстом с их помощью осуществляется подготовка к чтению; далее, в том случае, если текст имеет значительный объём, в нём содержатся методические вставки, а именно вопросы и задания, помогающие осмыслить читаемое и прогнозировать дальнейшее развитие сюжета, основной блок вопросов и заданий расположен после текста); таким об- разом методический аппарат окаймляет произведение, направляя восприятие и вырабатывая привычку к чтению-диалогу, чтению-размышлению, чтению- изучению, то есть формируя правильный тип читательской деятельности);
  + обеспечение методической поддержкой трёх основных направлений в обучении чтению: совершенствование техники чтения, обучение работе с текстами разной специфики и формирование умения ориентироваться в мире книг;
  + систематичность в формировании читательских компетенций, то есть постепенное нарастание сложности заданий и большая самостоятельность детей при их выполнении;
  + сопровождение наиболее трудных и новых заданий вспомогательными методическими материалами, помогающими их выполнить: пояснениями, советами, памятками (например, учебники содержат памятки с алгоритмами для составления выборочного и краткого пересказов, проведения драматизации, составления диафильма, осуществления виртуальной экранизации прочитанного, составления аннотации, создания читательского отзыва, сочинения рассказа по картине, подготовки и проведения презентации).

Таким образом, методический аппарат учебников и пособий данного учебного курса предоставляет конкретную методическую помощь в освоении заявленных в программе читательских компетенций и разнообразных способов деятельности на основе прочитанного, в том числе обобщённых способов учебной деятельности. Несмотря на то что методический аппарат соответствует возрастным возможностям детей, с целью организации ***разноуровневого подхода*** к обучению выделены задания повышенной сложности, необязательные для выполнения, что позволяет предотвратить перегрузку учащихся.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 1классе отводится 4ч в неделю. Всего – 40 часов.

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

В связи с этим ***концептуальной особенностью*** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем.

Отсюда вытекают базовые **позиции курса «Литературное чтение»:**

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР-ТЕКСТ-ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Учебники по литературному чтению содержат разнообразные материалы для формирования всех видов УУД: личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных.

**Личностные результаты**

* Формировать у обучающихся позитивное отношения к действительности.
* Формировать у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовность выражать и отстаивать свою позицию, самокритичность.
* Развивать жизненный оптимизм, целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.
* Обучать ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
* Формировать гражданскую идентичность личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
* Формировать привычки к рефлексии.
* Совершенствовать эмоциональную сферу (восприимчивость, чуткость).
* Формировать готовность к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
* Развивать мышление, внимание, память.
* Развивать творческое отношения к действительности и творческие способности.

**Метапредметныерезультаты**

***Регулятивные УУД***

* понимать и принимать учебную задачу;
* использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
* прогнозировать;
* осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией,
* устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.

***Познавательные УУД***

* понимать прочитанное;
* находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
* выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
* выделять главное; составлять небольшой план;
* ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);
* ориентироваться в книгах;
* устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
* выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
* сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;

***Коммуникативные УУД***

* согласовывать свои действия с партнёром;
* уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
* готовность оказать помощь товарищу;
* способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;
* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,

**Предметные результаты**

* Формировать положительную мотивацию к чтению.
* Создать условия для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
* Развивать воссоздающее воображение.
* Обучать работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового  содержания.
* Совершенствовать навык чтения.
* Формировать умение вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать  отношение  писателя к тому, о чем и о ком он написал.
* Развивать способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано  литературное произведение.
* Обучать основам литературного анализа художественных произведений разной видо - жанровой принадлежности.
* Изучать элементарные литературоведческие понятия, позволяющие ориентироваться в доступном круге чтения.
* Формировать  умения определять   художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
* Формировать умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
* Развивать способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

**Содержание курса**

***Виды речевой деятельности***

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

**Чтение**

***Чтение вслух***

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скоростичтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого с помощью вопросов по содержанию.Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения.Чтение по ролям небольших произведений.

***Чтение про себя***

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

***Работа с разными видами текста***

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным чело веком), и таким образом

преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текстана смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умениеотвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников,

дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по её названиюи оформлению.

Ориентировка в содержании (оглавлении) книги.

***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующихгероя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев*.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовкаиз предложенных. *Схема, модель текста*. Составление картинного плана.

*Ключевые (опорные) слова.*

Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.

Чтение по ролям, *драматизация*.

***Библиографическая культура***

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка

(переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по её обложке.

Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного *и живописного* произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ

по иллюстрации*.*

***Круг чтения***

Круг чтения в 1 классе составляют прежде всего произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: потешки, колыбельные песни, загадки, считалки, скороговорки, побасёнки, небылицы. При этом, как правило, параллельно с фольклорным произведением даётся его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинён в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Разделы*** | **Кол-во часов** | ***Основные виды деятельности учащихся (УУД)*** |
| 1. | Звенит звонок — начинается урок . | 7 | Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)  Контролировать себя при чтении. (Р.)  Ориентироваться в книжном пространстве. (П-1.) |
| 2. | Час потехи. | 9 | Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.)  Развивать рефлексию. (Л.)  Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)  Анализировать и оценивать вы- разительность чтения одноклассников. (Р.)  Ориентироваться в книжном пространстве. (П-1.)  Анализировать жизненный опыт, рассуждая на заданную тему. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) |
| 3. | «Что такое хорошо и что такое плохо» | 12 | **Личностные качества**(Л.): положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; элементарная нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям. **Регулятивные УУД** (Р.): понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией (устной или письменной); осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении.  **Познавательные УУД**: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой картинный план; ориентироваться в книге по обложке и по содержанию (оглавлению) (П-1.); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения (П-2.).  **Коммуникативные УУД** (К.): уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации. |
| 4. | «Там чудеса...» | 12 | Осваивать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)  Анализировать и оценивать качество ролевого чтения одноклассников. (Р.) Ориентироваться в учебнике по иллюстрациям, содержанию. (П-1.) Анализировать книгу по её обложке. (П-2.)  Анализировать содержание про- читанного произведения с целью соотнесения предложенных заголовков с тематикой текста. (П-2.) Обосновывать своё мнение. (К.) |
|  | **Всего:** | **40ч** |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

К концу 1года изучения курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Ученики 1 класса научатся:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно;
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
* характеризовать героев;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
* составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
* составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* **о**риентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* пользоваться алфавитным каталогом;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
* пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

***Ученики 1 класса получат возможность научиться:***

* *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
* *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
* *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
* *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
* *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
* *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
* *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
* *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
* *применять правила сотрудничества;*
* *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
* *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
* *делать устную презентацию книги (произведения);*
* *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *проявлять интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.*

***Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:***

* *замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);*
* *ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;*
* *выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);*
* *выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;*
* *выполнение заданий по ориентировке в книгах;*
* *наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);*
* *наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы.*

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***Учебно – методические средства обучения***

**Нормативные документы**

* 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011.

### Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Режим доступа: http://минобрнауки.рф

* 1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-ч. – М.: Просвещение, 2010.

**Печатные издания**

**Для учителя:**

* «Программы общеобразовательных учреждений Литературное чтение: Программа. 1-4 классы./ О.В. Кубасова . – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013.
* Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 и послед.

**Для обучающихся:**

* Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 1 класса. – 2011 и послед. Издательство: «Ассоциация ХХI век», Смоленск.
* Кубасова О. В. Литературное чтение: Рабочая тетрадь к учебнику для 1 класса– 2011 и послед. Издательство: «Ассоциация ХХI век», Смоленск.

**Электронные образовательные ресурсы**

* Образовательной системы «Гармония» [**http://www.umk-garmoniya.ru/index.php**](http://www.umk-garmoniya.ru/index.php)
* УМК«Гармония»: Презентации [**http://www.umk-garmoniya.ru/about/present.php**](http://www.umk-garmoniya.ru/about/present.php)