

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по предмету «Литературное чтение» для 2 класса

(УМК «Гармония»)

Составитель: Ананьева Н. А., учитель начальных классов

2015

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по литературному чтению** разработана с учётом логики учебного процесса начального образования, метапредметных и внутрипредметных связей в соответствии с ФГОС начального общего образования, на основе «Программы общеобразовательных учреждений Литературное чтение: Программа. 1-4 классы./ О.В. Кубасова . – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013 и на основе « Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа». В 2-ч. – М.: Просвещение, 2010.

***Цели и задачи предмета***

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную об-ласть «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:**

* всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
* читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
* готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

**Общая характеристика курса**

С целью достижения названных результатов были выработаны **принципиальныеподходы к построению учебного курса**.

1. Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является ***духовно-нравственное воспитание*** обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом: от небольших поучительных басен Эзопа до философской сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не только целенаправленный подбор литературных произведений, но и *методический аппарат* учебников.
2. С целью реализации ***принципа преемственности*** данный курс по литературному чтению для начальной школы дополняют пособия для дошкольников.
3. ***Учебный материал***, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художествен- ной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

 • *широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений*;

 • *соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущим задачам каждого года обучения.* Во 2 классе, когда ведущей задачей становится формирование базовых читательских компетенций, литературные произведения систематизированы по методической цели обучения чтению.

В основе **методического аппарата** учебников лежит современная практико- и личностно- ориентированная педагогическая технология: методический аппарат программирует процесс обучения, «ведёт» за собой, учит мыслить, включая детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. В большинстве случаев учебники не дают готовых решений, а подводят к нахождению правильных ответов, а значит, к пра- вильному осмыслению прочитанного.

 Особую группу составляют **задания, формирующие универсальные учебные действия учащихся**. **Методический аппарат содержит материалы для формирования всех видов УУД**: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных.

Во 2 классе этому посвящён специальный раздел «В мире книг». Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают ***задания творческого характера.***Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

**Наиболее существенными особенностями методического аппарата являются**:

* + охват всех этапов урока (вопросы, задания и упражнения сопровождают литературное произведение: перед текстом с их помощью осуществляется подготовка к чтению; далее, в том случае, если текст имеет значительный объём, в нём содержатся методические вставки, а именно вопросы и задания, помогающие осмыслить читаемое и прогнозировать дальнейшее развитие сюжета, основной блок вопросов и заданий расположен после текста); таким об- разом методический аппарат окаймляет произведение, направляя восприятие и вырабатывая привычку к чтению-диалогу, чтению-размышлению, чтению- изучению, то есть формируя правильный тип читательской деятельности);
	+ обеспечение методической поддержкой трёх основных направлений в обучении чтению: совершенствование техники чтения, обучение работе с текстами разной специфики и формирование умения ориентироваться в мире книг;
	+ систематичность в формировании читательских компетенций, то есть постепенное нарастание сложности заданий и большая самостоятельность детей при их выполнении;
	+ сопровождение наиболее трудных и новых заданий вспомогательными методическими материалами, помогающими их выполнить: пояснениями, советами, памятками (например, учебники содержат памятки с алгоритмами для составления выборочного и краткого пересказов, проведения драматизации, составления диафильма, осуществления виртуальной экранизации прочитанного, составления аннотации, создания читательского отзыва, сочинения рассказа по картине, подготовки и проведения презентации).

 Таким образом, методический аппарат учебников и пособий данного учебного курса предоставляет конкретную методическую помощь в освоении заявленных в программе читательских компетенций и разнообразных способов деятельности на основе прочитанного, в том числе обобщённых способов учебной деятельности. Несмотря на то что методический аппарат соответствует возрастным возможностям детей, с целью организации ***разноуровневого подхода*** к обучению выделены задания повышенной сложности, необязательные для выполнения, что позволяет предотвратить перегрузку учащихся.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения во 2 классеотводится 4ч в неделю. Всего 136 часов за год.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

В связи с этим ***концептуальной особенностью*** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем.

Отсюда вытекают базовые **позиции курса «Литературное чтение»:**

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР-ТЕКСТ-ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

* Формировать у обучающихся позитивное отношения к действительности.
* Формировать у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовность выражать и отстаивать свою позицию, самокритичность.
* Развивать жизненный оптимизм, целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.
* Обучать ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
* Формировать гражданскую идентичность личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
* Формировать привычки к рефлексии.
* Совершенствовать эмоциональную сферу (восприимчивость, чуткость).
* Формировать готовность к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
* Развивать мышление, внимание, память.
* Развивать творческое отношения к действительности и творческие способности.

**Метапредметныерезультаты**

***Регулятивные УУД***

* понимать и принимать учебную задачу;
* использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
* прогнозировать;
* осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией,
* устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.

***Познавательные УУД***

* понимать прочитанное;
* находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
* выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
* выделять главное; составлять небольшой план;
* ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);
* ориентироваться в книгах;
* устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
* выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
* сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
* выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
* анализировать особенности языкового оформления текста;
* ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения.

***Коммуникативные УУД***

* согласовывать свои действия с партнёром;
* уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
* готовность оказать помощь товарищу;
* способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;
* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,
* владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Предметные результаты**

* Формировать положительную мотивацию к чтению.
* Создать условия для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
* Развивать воссоздающее воображение.
* Обогащать читательский опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
* Обучать работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового  содержания.
* Совершенствовать навык чтения.
* Формировать умение вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать  отношение  писателя к тому, о чем и о ком он написал.
* Развивать способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано  литературное произведение.
* Обучать основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
* Изучать элементарные литературоведческие понятия, позволяющие ориентироваться в доступном круге чтения.
* Формировать  умения определять   художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
* Обучать умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
* Формировать умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
* Развивать способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

**Содержание курса**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи,

умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания*. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение**

***Чтение вслух***

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке»*. Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпа ритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

***Чтение про себя***

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения*. *Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-популярных, их сравнение. Определение

целей создания этих видов текста.Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи

произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении*.

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины по-

ступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием

художественно-выразительных средств читаемого текста. Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция)*, *жанр*, народное или авторское произведение.

*Выделение опорных (ключевых) слов*. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный,

творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-

популярного текста (передача информации). Определение темыи главной мысли текста. Деление текста на части. *Определениемикротем*. *Опорные (ключевые) слова*. Выделение главногов содержании текста. *Схема, модель текста.* Воспроизведениетекста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный,частичный и выборочный пересказ текста.

**Библиографическая культура**

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга какособый вид искусства и источник знаний. Элементы книги:

содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды

информации в книге: научная, художественная (с опоройна внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный

материал).Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,*периодическая печать*, справочные издания (справочники,словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).Выбор книг на основе рекомендательного списка, *картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точкузрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственногоустного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании.Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему*.*

**Круг чтения**

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временахгода), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.Те тексты, при работе над которыми основное вниманиеуделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем».Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждениюорфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звукобуквенный состав слов), включены в раздел под названием«Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, причтении которых целесообразно применение беглого чтения.

Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные

в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе«Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этогосюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности учащихся (УУД)** |
| 1. | Учимся читать: Читая — думаем. | 29 | **Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений; развитие эмпатии и эмоционально-личностнойдецентрации; развитие дружеского отношения к другим детям. **Регулятивные УУД**: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении. **Познавательные УУД**: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах (П-1.); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения (П-2.). **Коммуникативные УУД**: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи. |
| 2. | Учимся читать: Читаем правильно. | 10 |
| 3. | Учимся читать: Читаем быстро. | 8 |
| 4. | Учимся читать: Читаем выразительно. | 20 |
| 5. | Учимся работать с текстом: Автор и его герои. | 21 |
| 6. | Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...  | 9 |
| 7. | Учимся работать с текстом: План и пересказ. | 19 |
| 8. | В мире книг | 20 |
|  | **Всего:** | **136ч** |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

К концу 2 класса курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Обучающиеся 2 класса научатся:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* знанию основных моральных норм;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
* владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* цитировать (устно);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
* составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
* определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* пользоваться алфавитным каталогом;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
* пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

***Обучающиеся 2 класса получат возможность научиться:***

* *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
* *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
* *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
* *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
* *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
* *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *соотносить литературу с другими видами искусства;*
* *испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
* *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
* *осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения; использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
* *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
* *применять правила сотрудничества;*
* *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
* *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*
* *понимать особенности изучаемых типов композиции;*
* *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
* *цитировать (письменно);*
* *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*
* *писать изложения;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*
* *делать устную презентацию книги (произведения);*
* *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*

**Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:**

* замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Нормативные документы**

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
	+ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011.
	+ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Режим доступа: http://минобрнауки.рф
	+ Примерная основная образовательная программа начального общего образования. - М.: Просвещение, 2015.
	+ Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-ч. – М.: Просвещение, 2010.

**Печатные издания**

**Для учителя:**

* «Программы общеобразовательных учреждений Литературное чтение: Программа. 1-4 классы./ О.В. Кубасова . – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013.
* Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 и послед.

**Для обучающихся:**

* Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 2 класса. В 3 ч. – 2011 и послед.Издательство: «Ассоциация ХХI век», Смоленск.
* Кубасова О. В. Литературное чтение: Рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса. В 2 ч. – 2011 и послед. Издательство: «Ассоциация ХХI век», Смоленск.

**Электронные образовательные ресурсы**

* Образовательной системы «Гармония» [**http://www.umk-garmoniya.ru/index.php**](http://www.umk-garmoniya.ru/index.php)
* УМК«Гармония»: Презентации [**http://www.umk-garmoniya.ru/about/present.php**](http://www.umk-garmoniya.ru/about/present.php)